

الاعلانات يرجع بشأنها الى الادارة

الاحذية الممتازة

يحمل حاشم اخوان شارع با
نمرة ٤٤

النهر

جريدة يومية تصدر مرة في الاسبوع مرفقة



صاحب امتيازها :

مدير ادارتها :

الادارة : شارع با نمرة ١٧

العنوان البرقي : النهر - حيفا

والبريدي : نمرة ٤٤

بدل اشترائها السنوي

في حيفا ١٠٠ قرشاً في الخارج ١٢٥ قرشاً

حيفا الجمعة ٨ ايار سنة ١٩٢٥

١٤ شوال سنة ١٣٤٣

باسم التحرير

وباسم الفن

في جملة الامور الواقعة على هذا البلد وفي جملة الاساليب القوية المستعملة المستعملة فيه شيء يسموه قهر برأ وتغلبا الفن . فكان الله قد كتب على هذه البقعة من الارض ان تكون حقل تجارب للربيب وعلى هذه الامة ان تكون سبلة كل قوي وغدا لا يمتنع الا ان يفتقر باصلاحها ويصنع اصغادها فيلاص ملائ دول الاستعمار الغضاء خفياء ونشورات تزعم فيها انها تحمل السلاح وتسدك القدم من اجل حرية الامم وحق الضمير المصوب وباسم التحرير اكتسحت جيوشها البلدان التي خدعت اهلها خلعهم البرافة ومناعهم الكاذبة وباسم التحرير استبدوا الناس واغصصوا ما ايقظ لهم الالام من حقوق . ولكن العالم بعد ان غرقت الدماء وتلاشت صلاصة السلاح انقضت امامه انوار حقيقة ما ظهروا من قبل وبرزت له من بين صحالب النفاق التي كانت لا تزال منعقدة فوق ساحات الموت صور شوهاء برهية مرعبة تمثل افراض موقدي نار الحرب ومراهم غليظة وتجسم جشم العليقات المتدولة في بلاد الغرب واطلها الوحشية وتلك العليقات التي ما برحت حتى اليوم تذهب بصوالج السلطة اما راما واما بالواسطة كيف تشاء فخرت الالام المستعصمة ولاصبا ام الشرق تفور اشتمزاز بهتافه وانهار ذلك البناء الاسيبي شيدته الحماية والاضاليل في خلال الغفلة والاستسلام وحل عهد الربيب والحذر في كنف المعرفة والجلد والادام فقصوت الحكومات الباقية بالاصرها وها هنا الانقلاب السريع في نظريات ام الشرق وآرائها وحوالها ففساكتت عند كل هذه الروح الجديدة العاروق من كل مكان وتمتعضر المواد المتحدرة من كل نوع ولكن جهات جهات باسم الفن وما هي الا ان امتزجت سلطة المحتلين بقوة الرصاص والجراب حتى نزلت بهذه

الامة داهية انكي وامر فبقا نرى الدماية باسم الفن بلدر وانك يكن بطرقة غير رسمية بطور الدنايا والشهوات وليس اهل على حكومة من قود امة اخصت منها الاخلاق ومشي فيها حب الرذيلة والفسشاء وليس ادعي الى تفكك عرى امة واضمعلها من قتل للزوة والشهم والاداء في نفوس ابناءها وتحييب الاخلاصة والبر الشبي والملاذات الساظلة الى هذه النفوس بكل وسيلة ومن كل باب . فاخذ شذاذ الاقلاق واصبا الذين تلتظيم الامانة واثنا وباريس من السابقين والساقطات يقدون على هذه البلاد يقولون فيها بدورهم وعطرحون شياءهم باسم الفن وضواد الامة ساذج وشباب الامة « الشمدين » على الموضة قد اقلت في نفسه مدارس التبشيرية كل ما ياتي من وراء البعاز مثال الجمال والكال فاخذت المسارح تنض بشال « الفن » واخذت الاخلاصة والسفاهة الخبيستان بلباس الفن تسطران على العقول وتصغران بالنفوس والجيوب واصبح هذا الشاب الذي تاتي نفسه ان يقل الله غير متدين وانه رجمي وانه فلاح . وقد اوجوه ان المتدين يعني شتيات دور الرقص والغناء حيث يشهد الرقص « الفن » والغناء « الفن » اسيم الرقص السمج القديم الخيواني والغناء الذي الساطقة قد اصبح هذا الشاب في دائرة محذوف في دائرة فراقه لا ينكر الا في « الفن » وفي ساعة « الفن » وفي شروب « الفن » واستغلق عليه باب كل فكر آخر ففراحت حريمته وماع دماغه وتسمت نفسه وذهبت غرته . والفن « الفن » الذي اقمه وتقمه النفوس الذكية المالية المائلة براء من كل ما ينفذ ويقول هؤلاء السابقين والساقطات جاني صديق في مساء أحد الالام ودعاني الى قضاء المسرة معه في مسرح من مسارح المدينة حيث تشدد كما قال مشهدا من مشاهد الرقص الفني الراقي وكان قد تروى الي خبر هبوط جوق جديد غريب المدينة فلبيت دعوتي وانا اعتقد انني سأشهد واسمع ما يتروى اليه نفسي عما قاله وانا احب الفنون الجميلة والندرها قدرها . ودخلنا

المنرح فاخذت بيد رفيق الى زاوية هجرها الناس وانصرفوا عنها الى مقاصد التبيين ... - قهوة صاده واركية - حاشر . ولستعدت للاستمتاع ببذاء الفن الراقي ... وانا اقول في نفسي لست هذه الامة لي حاجة الى الفنون وانفذت الى سراي اصدار الجمهور قاعة تكاد تكون عارية فرقصت رقصة كله سماجة وخلاصة وغنت بالتركية واليونانية فالتفت الى رفيق احدي في استغلقه وفتقم في بعض غناها فتزوت نفسي وغلت سراجل غيظي وهمت بالوقوف لاخرج وانا مشفق على ابناء قومي وليس على نفسي فالتفت الي رفيق قائلا : الا ان تعفي السورة كما تفرى وتسع كل شيء الى النهاية ثم تكتب عما رأيت وعما سمعت ولكن الاولى والاخيرة اذا فكت . تجلست ورأيت وسمعت كل شيء كل شيء . وكانت في الرقص الاولى والاخيرة اذا كانوا يحملون كلة في على الجاز فبناك حقيقة فن بل فنوت من الاخلاصة والبداءة والفنور والتصيب ولحسن هذه الفنون مزقة الامة تنزلق عليها الى احط دركات الخيولانية واغراب والاستبعاد فن احب لنفسي ولذاته هذا المصير فليشجع هذه الفنون اياها الشباب ان مجرد امتبدال اسم رقصة ببوليت وحسن بجانيت وهند بلانشت وجية بيجوزا واغرازان وما شاكل من مثل هذه الاسماء الاحمبية ويجرد كون هذا الجوق جاء من « اسطبول » او من « داريز » او من اية مدينة قديمة واثم لا تدورن من ابي منبت من منابت السوء خرج واية مينة من المين كان يمن لا يتي بان هناك فقا وعدينا ودينا ولا يدعو الى هذا الهافت وهذا الاكسار الذين يصحكان هؤلاء للشعوزين الصابون منكم وبمقدرك في اعينهم اياها الشباب اتوا الله في انفسكم واموالكم واعلموا بجهد ورصانة لانفسكم ولبلادكم واذا فوهم وانا اعترف ان لبلاد

من بعض اوقات هو بعد هذه العمل في هذا اليوم الذي يذهب بالوقت والكرامة والنوعية والجمال . فاشباب المتدينين الراقي العاقل هو قهر هذا الشباب الذي يصورونه لكم لغرض في النفس يجب ان لا يخفى عليك . نزيل حيفا « الصحفي الشريف » سياسي صامت القدرات يس في بيروت ولبنان لم ينه القسم الساحلي من سورية الشمالية حتى اليوم من سياسة القناديس التي شخت دعاء مبدأ الحكومة الاوتوقراطية اكثر من كل شيء آخر منذ الاحتلال الفرنسي حتى اليوم وانما استعرب ان يكون طلاب « الوطن القومي » في ما يسموه « لبنان الكبير » من دعاء حكومة اوتوقراطية ولكن الغريب المدهش هو انهم استطاعوا ان يكتسوا هذا الاصطلاح اعوام عديدة وان صمعاهم قويوت على اخفاء هذه الحقيقة ، والفنوي على عقول الناس بما كانت تنشره من الاقوال المزخرفة وبما كانت تزعمه من انها اتنا تدعو الى انشاء حكومة وطنية ديموقراطية بحيث لا علاقة بها لادين بولتها ابناء البلاد من مسلمين ومسيحيين وانما تحسب ما يسموه لبنان الكبير وطنا مشاعا « فلبانوين الكبيرين » لكل منهم ما للاخر وعليه ما عليه . وحينما اتفق ان قامت في فرنسا حكومة حرة اشتركية وراأت ما يسجد ابناء فرنسا باصالحهم في سورية من العار على بلادهم وما جرته سياستهم الفارقة على سورية وعلى فرنسا مما حاولت هذه الحكومة ان ترقى التقى وتصلح ما افسده السلف فالتفت الامر بين يدي رجل من الاحرار الاشراكين في فرنسا هو الجنرال سيرايل وكانت ان ينزل على رغبات الاكثرية الساحقة من ابناء سورية ساحلا وجبالا وان يدلل بين الناس وان لا يميز بين فئة دون اخرى ولا يما تلك الفئة الملوحة التي تمتد ان فرنسا اتنا احتلت سورية حيا بسواد عيونها ورغبة في ان تسودها على غيرها وان لا يكون ميسرا دينيا ويكون رجلا سياسيا فلانها

والظاهر ان الجنرال حافظ الوصية وبدأ منذ وصوله الى بيروت يعمل بهسا فاختار بعض المراكز المالية ورجالا يسوا من القسس والرهبان ولا من المبشرين بالادان ولا من المشايخ الجدد طائشا هؤلاء يعملون على قاعدة : البلاد للجميع والساعة الفرنسية المحنة للجميع وعلى قاعدة : لكل عمل عمله فلا يكون المقتلس سياسيا او رئيس دوائر او قائد جيش او مندوب امة سياسي ولا التهم كذلك فهدأت ثائرة الافكار قليلا وهذا الاكثرية المدعولة حقوقها وانكشف النطاق من لبات اصحابها وافراضهم وقضب دعاء الحكم الاوتوقراطي وتمتدوا وصخبوا وسخطوا وبارقوا واغلقهم ارمداوا ايضا . وقامت في البلاد حرب شعواء طاب فيها الفساد والافساد والتضليل والتزويق لكثيرين من دعاء « الوطن القومي » والسيادة الاكثرية فمن يحب بلادنا بغيرها استقلال تاما ناجزا ولكن ما دامت السلطة الفرنسية في سورية الشمالية فكل عاقل حر متصف وهومرسيه وحمري يا ناس اين رحم بالصريين والمصريين ... يمكن ان تقيم السلطة سياسة دينية فتأخير بولس بكرتي ووليات بكرتي ون وما يقدمها واتنا نحبهم من اخواننا في الشمال السيادة السياسية الديموقراطية فويل اخواننا من ولبان ثم اتنا نحب ان يتعود اخواننا منذ اليوم على عدم انخراط بين الامور السياسية والفايد الدينية فب ان يكون الاورثوذكسي والماروني والمسلم وغيرهم اخوان احباري كل واحد منهم ان له ما لآخره وعليه ما عليه ونكره ان يطالب هذا بما لا يملك به الاخر فجرد كونه بذهب بذهب عليه يشبه مذهب صاحب الماطان

واننا نودع من سورية الشمالية من حلب الى بيروت ان تجمع على طلب سياسة محايدة للادانات كالمسيحية الألمانية التي يجري عليها الفروض الفرنسي ورجاله الاحرار الان قائم بتقيد الجميع على الاخلاق ولا تقصر باحد على الاخلاق

د مسيحي علماني

مستلزمات

المروءة، الشهامة الوجدان الخي الطاهر

١- يوم ٢٥-٣٠-٢٥ تم تشكيل المحكمة المركزية برئاسة مساعدة قاضي القضاء وعضوية المستشارين والسادة شفيق الدجاني وعزرت نمر وكان موعد محاكمة السيد حسن العبروش المتهم بدهوسه قتل أحد اولاد ديب البند الخالقي من دير ابو شحوف وحيث ان كل انسان يتحقق غلامته فقد كانت الأفكار المدمرة ترجو برأته من هذه التهمة العظيمة ولذا قد تبرع القضاة من المظنون عليه كل من المحامين السادة عبد الهادي القاسم وموسى حوران الدجاني وعبد الفتى الصادق عبد الهادي وبعد الاخذ والرد بين المحامين وهمة المحكمة الموقرة قررت المحكمة برائة هذا المظلوم وقد صر الاهدلين لهذا الظفر وشكروا هيئة المحكمة الموقرة وحضرات المحامين الكرام الذين تبرعوا بالدفاع عن هذا المسكين بعد ان تحققوا غلامته وان اعدائهم حسنة كهذه تتخذ ذكرى طيبة لكل من علمها ولاسيما ان كانت ابتداء لمروءة الله او حيا بتجسده الانسانية، عيا الله اصحاب الوجدان الطاهر وبازك في العدل القضائي ولايسما الا اسداه جزيل الشكر لحضرات المحامين وحضرات رئيس وعضاء المحكمة الموقرة ٢- نرجو من المحكمة التي تحققت في العام الماضي مقدورية المزارعين في تخفيض حاصلاتهم ان تراعي شهرهم في هذا العام وانث تغفل بالبين المجرمة الى جميع الشكايات التي تصدر منهم بخصوص التبعين وان تسرع بتعيين حاصلاتهم وتقدر المزارع حتى قدره لانه هو العمود الاساسي الذي ترتكز عليه ثروة البلاد ٣- نكرر رجاءنا لحضرات طبيب الصحة ورؤساء البلدية في جنين بخصوص تغطية قناة عين الماء المدة للشرب وقد كنا كتبنا عدة مرات على صفتحات التغير الغراء وابثنا بالفعل المضار الحاصلة من بقاء هذه الماء مكشوفة والان نعود لنبعث مرة ثالثة ونرجو من منبهم الاسر اجراء الاجبايب بالسرعة الممكنة وتقديم الامم الى الموم والالام على الالام جينين ٣-٥-٢٥

فهمي منصور

—:—

المستر اعري في لندن

قابل الملك اليوم للمستر اعري الذي عرض على جلالة يانان من رحلته في الشرق الادنى.

—:—

سيرة

عمال مصوريا مطالب العمال

اذاع الوفد المفاوض المفاوض عن العمال في لبنان ما يلي:

دعا حزب الشعب اللبناني كل العمال والفلاحين للاحتفال في عيد اول ايار في مسرح الكرنستال وتقرر المطالب اللازمة لراحة العامل، ونظرا لمنع الحكومة التظاهرات فقد اكتفى العمال بالاجتماع في مسرح الكرنستال وقد خطب فيهم الرفيق ودع الشيعة الى بيتنا لم يجب الاجماع وحاجة العمال الى التكتيف والنضال المطالبة بحقوقهم المضمومة ثم ارفق حنا ابي راشد عن وجوب تأليف نقابات العمال من العمال انفسهم وان تكون مدارة بعمال منهم ايضا. ثم ارفق فؤاد الشهابي فاستمع هم العمال لتأليف النقابات وابساد الخواارج منهم وضما. ثم ارفق هنريه جميل وصف حياة العامل وشقاؤه في هذه البلاد ويوجب اتحادهم ثم ارفق الرفيق الياس ابي شبك قصيدة عنهم والمبالى الثائرة وصف بها العمال وصفا مبرورا امتداد الحضور ايمانها مرارا بالتصفيق ثم تكلم الصحافي خير الله بكلام على بده الشعب عن وجوب منع النساء من العمل باشتغال فوق طاقتهن ثم ارفق يوسف يزبك عن تاريخ اول ايار وموثرات العمال في العالم وبسط مطالبهم التي يجب ان يرفضها الحضور الى الحكومة ثم ارفق الصحافي شكري بخاش خطابا نشره في جريدته

وقد انتخبت لجنة من خمسة وعشرين عمالا لثانية المطالب التي اقراها الحاضرون بالكتاب واجتمعت اللجنة في محل الرفيق الياس ابي وانتدبت وفدا من غاية رفاق مفرضا بمقابلة الحاكم ليرفع اليه مطالبهم واول ايار وملاحقتها وليسأله اجازة تأليف نقابة عمومية لجميع الطوائف العامة. اما مطالب العمال فهي:

اولا: تحديد اوقات العمل اليومي ثانيا: تحديد ادنى الاجور التي يجب ان تكون كافية لحيطة العامل. ثالثا: من نظام يصمي العمال. رابعا: ان يكون اصحاب للمامل مسؤولين عن كل حادث يقع على العامل أثناء شغلهم ويكون تربية الاطفال وميشة الشيوخ والمشرعين بسبب صاهم على عاتق اصحاب الشغل والميعة الاجتماعية. خامسا: منع الشغل الليلي. سادسا: ابقاء قرار لجنة الاجور ساريا على العمال.

مايما: احباء المشاريع الاقتصادية وقد قابل الوفد المفاوض المفاوض بدم الغهر ورفع المطالب اليه فقدمها ووعده بان يقرها ويبرئها كلها خصوصا مسألة قانون حاية العمال والماملات والاطفال. اما تدرسه لجنة يضم فيها ممثلو العمال. اما تحديد لوقات العمل مسدة ثانيا ساعات فقال انه سيعبرها اهتمامه ايضا بشرط ان لا تمرقل سير الاعمال.

وهكذا يكون العمال قد نالوا مطالبهم التي اقرها.

اختطاف غلام روسي

من جوقه يابانية تشتغل بالاذنية في اللاذقية ضجة ما بين برذا وليسبح

ان جوقه يابانية تشتغل في المدينة منذ مدة والعليا كلها رياضية ومع هذه الجوقة غلام في الماشرة من عمره عليه مدار الشغل ويعطون هذا الغلام لم يكن يابانيا بل من عرق روسي فذهبت الشفرة في رؤوس بعض الشبان المسيحيين فاقبلن كيف تدفع غلاما مسيحيا مع اناس وشيئين يجب ان نأخذهم منهم وهكذا طلبوا من رئيس الجوق ان يسلمهم الغلام والا اخذوه عنوة فطلبهم اني اسلمت هذا الغلام من اهلوه وهو ابن اربع سنين بموجب اتفاقية هي في يدي وعلته هذه الضعة ان ان اتقنا وصار يمكنني ويمكن جوق ان تستفيد من عمله ويستفيد هو ايضا فلم يسحبهم هذا الكلام وذهب معهم الى سيادة المظان ورجوه ان يرسل معهم احد اقباؤه واقدموه ان الغلام نفسه بود الخلاص

فارس سيادته معهم احد القاصوة واوا الى رئيس الجوق وطلبوا منه تسليم الغلام فقال لا لاحد سلطة على غير سلطة الحكومة واني اذهب بالسلام الى دائرة الشرطة فاذا كانت تجري على نسلمه فاني اسلك اياه وعلى هذا استصحب الغلام معه الى دائرة الشرطة وقص امره الى المفاوض فيها فجابها ان لا بأس من ذهابك بالغلام الى مقابلة سيادة المظان وارسل منه شريطا فوجدوا وقابلوا سيادته وهناك سأل سيادته الغلام اذا كان يريد التخلص من هؤلاء ام يريد البقاء معهم فقال اود البقاء وهكذا حول اناس من المفاوضين اتفاح الغلام بقول التخلص فلم يقبل ابدأ وعندئذ قال سيادته لرئيس الجوق خذ غلامك الى حلك فحسن لا تريد ان تخرج احدا ولكن لم يكن يعمل الغلام الى باب الكنائس حتى يادر بعض الشبان للتسحين رئيس الجوق وراقبه بالقرب واختطفوا الغلام من بين ايديهم

وذهبوا به فراجع رئيس الجوق دائرة الشرطة والطبيب الذي عين المجرمين قرر لاحد معالجة ١٤ يوما ولفيه اسبوع وهكذا تمثلت هذه الجوقة من العدل وهي حادثة غريبة يقول رئيس الجوق انه دار الدنيا فلم ير احدا تعرض له ولا لغلالة ولم ير شيئا لهذا الحادث:

حلب

احدام

اصدرت محكمة الجنائيات حكما باعدام المدعو رشاد بن محمد السيد من اعالي دير الزور المتهم بقتل جلال الميرد من اعالي اقراء المذكور وعلى والده محمد السيد بالسجن عشر سنوات لثبوت تدخله في حادثة قتل المذكور.

بعلبك

وجدت ارسلة جرجس جرماتوس اليالفة من العمر زهاء السنتين سنة مقترنة غنقا في منزلها.

حماص

خيس المشايخ

قدر عدد الغزاة الذين اموا حمص لمشاهدة مركب خيس المشايخ بمشرة الاف نسمة ولم يحدث ما يحل بالان.

اخبار محلية

مباراة كرة القدم

يوم السبت الماضي جرت مباراة في رياضة كرة القدم بين فرقة الكرمل الحيفاوية التي تألفت مجددا وفرقة يهودية انتخبت من فرق عديدة يهودية في حيفا وكان الفوز فيها لفرقة الكرمل بدورين لقاء دور واحد لفرقة اليهودية جرت المباراة المذكورة في الملعب الالمانى وكان مشهدة العجب جميل لقائة والحاس اخذ اصحاب من اللاعبين والمتفرجين.

زفاف سعيد

في الساعة التاسعة من مساء الاحد الواقع في ١٠ الجارسيه صترف الآاسة الادبية:

اديل جبرائيل نجار

الى

السيد ميشال العالون فوري

ابن م صاحب هذه الجريدة في طرابلس الشام فنرجو لها السعادة والهناء والنفعة وزهد العيش.

قدوم

قدم حيفا جفنة الادبيين الفاضلين السيد محمد فهمي منصور مكاتب هذه الجريدة والسيد عبد الله عزوقه كاتب الجدة جين لترويج النفس في يوم حيفا

وبعد ان مكثا يومين سافرا لسا قنوج

بقدمهما راجين لها سرورا وحבורا

جمله الاغاء

نرجو ادارتها حضرات مشايخها في حيفا الذين قدموا اشتراف السنة الاولى ان يأخذوا كتاب انواع الغرام في باريس وهو حديثها الثانية عن سنتها الاولى من عمل السيد ايليا توما وشتركي حكام من عمل السيد دمتري حيايبي وشتركي الناصرة من عمل السيد عوده الحلاني.

في صيننا

بستان الانشراح

سومرض لانظار جماهير رواد بستان الانشراح الثلاث فصول الاخيرة من الرواية المشهورة:

ادير جيتيس

وداع العبي

ومتختم بفعل حزني من المضحك الشير تشارلي ثشابلان وفصل مناظر طيبة فمل الجمهور ان لا تفوته هذه الفرصة حيث يطرب بالعرف على البيانو والتشع بالمنظر الجميلة والخدمة الحسنة والهواء النقي.

—:—

فلسطين

من المسؤول ١٩٠٩

سما بعض القصوص على مخزيت الحرم الخنص لحظ القسيساء والقشاني وغير ذلك مما وقع من المسجد الأقصى بسبب الترميمات الجارية فيه وسرقوا ما وصلت اليه ايديهم

ويقال ان بعض حملة المسجد بدأ في السرقة وقد اشتمت دائرة البوليس بانظارن فارقتهم وهن الشعتيق.

الحزب الشيوعي الفلسطيني

قدم الحزب الشيوعي الفلسطيني للجنة التنفيذية العربية كتاباهم بصوره فاصحف يمان فيه عما يكته فؤاده من الامم والحزب لما اصاب بعض ابطال النهضة العربية أثناء المظاهرة التي جرت ضد القورد بلور في دمشق ثم قدم هذا الحزب مبلغ ١١٥٠ قرشا مبررا لسكرتير اللجنة حتى يرسله اعانة لشهداء وجرحى واقعة دمشق.

في صحن عكا

ارسلت حكومة حيفا احد عشر رجلا من الشيوهين الذين اتى القرض عليهم الى اول ايار الى صحن عكا

« جريدة فلسطين »

—:—

أدبيات الفكرية

— لفر —
١٦

بهاذا لفر هذا الاسودح من حضرة
الأديب حسنين الخدي لامي بالمشغولي
بمجازن دكة حديد فلسطين بيمفا
ما امر رجل من ثمانية احرف الاول
والثاني اسم شي لا يكون الا في الشتاء
والثالث والرابع وصف شي المتوق
والخامس والسادس فعل امر يقوله الرجل
الكرم او امر توصف به الجوع من كل
شي والسابع والثامن فعل مضارع مجرم
يخلف آخره واذا قلبت الاسم كله فاذنه
وسابه حرف جر وسادسه وخامسه حرف
جر وضهير ورايه وثالثه فعل امر يعاقب
من يقوله بالسجن وثانيه وارله اسم صرت
او دود الفريكي والاسم كانه مستقبلا لوله
وثالثه وثالثه شي يكون من الله بالتمار ومن
الذاس الاول ورايه وخامسه وسادسه اسم
عصبية تعيب النساء ورايه وخامسه وسادسه
وساميه وصف المرأة التي تعاقب بذلك
المصيبة وثامنه حرف عطف او فعل امر
بمعنى انعم او انجز واذا قلبته ثامنه وسابه
وسادسه اسم حيوان هندي وخامسه ورايه
وصف لشعر وثالثه وثانيه واوله اسم نهر
في اوربا

في ٦ مايو سنة ١٩٢٥

القتال في الريف

كان هجوم الرقبين على القسم الشمالي
من المنطقة الفرنسية في المغرب الأقصى
متوقفا منذ انسحاب الجنود الاسبانية الى
خطوط الحالي فان حصر شواطئ الريف
بجرا مع بقاء مجال العمل العسكري واعدا
امام الامير عبد الكريم قد جعل القتال
تشر بصعوبات كبيرة في الحصول على
الذخيرة . وقد بدأت حركة الرقبين في
اواسط ابريل نحو قبائل بني دروات في
شمال المنطقة الفرنسية واجتازوا خط الحفر
الانامية على نهر وديقه وهي الخار التي
الشتت في شهر يوليو سنة ١٩٢٤

وعلى اثر ذلك انما الرقبين على
القسم الشمالي من المنطقة الفرنسية ولم تكن
خارهم هذه تهدد الاذن في المستقبل فقط
ال كانت تعرض منطقة بني زروال لخطر
الاجتياح وهي منطقة تسمى كانت فرنسا
بجارتها في معاهدة الجزيرة . لذلك كان لا
بد من القيام بعمل سريع وقد تمكن
الارشال لوبن على رغم اقصاء عدد الجنود
التي تمت احصائه من حشد ثلاث كتائب
تمزجها طائرات عسكرية وقامت هذه
الكتائب بأعمال ناجحة في الايام الاخيرة
ضد قوات الرقبين التي تزيد على عشرين
الف مقاتل ولديها معدات حربية حديثة

ومدافع وتلغراف لاسلكي وطيارات وبعض
هذه المعدات هو مما غنمه الرقبين من
الجنود الاسبانية والبعض الآخر وصل اليهم
بطريق التهريب

وسيتسع نطاق القتال قريبا بدخول
قبائل بني مروس وبجبل جب وبني
سكاور في القتال اما من لقاء انفسهم ولما
بدافع من الرقبين فالحال مستنزف القيام
بأعمال عسكرية واسعة النطاق تحتاج الى
امداد سيحصل عليه للارشال لوبن

العراق

النجلاء وساعة الموصل

اشار السرد صديقي نور الى زيارته
فمراق في خلية القاه في شلي فقال اذا
حلت جمعية الامم ساعة حدود العراق
التيالية حلا مرضا يمكن تقويض المسال
الذي ينتق هناك تخفف بذلك الاعباء
المقاة على حاق دافع الضرائب الانجليزي

خارجية

عيد الفطر في برلين

وصفت جريدة هزايه لسان حال
حزب الشعب الألماني الاحتفال الذي
اقيم في تسدهوف يوم عيد الفطر المبارك
بما يأتي قالت :

اجتمع عدد من الطلبة المسلمين
المغتني الاجناس يوم عيد الفطر المبارك في
الجامع الذي انشأه لاسرني المسلمين في
تسدهوف بجمهورية برلين . وقد التى الامام
وهو من امثلة المهند المروفين في برلين
خليفة تناصر المقام . وكان عدد اصداق
المسلمين من الألمان عظيم في هذا الاحتفال
وما يوسف له انه لم يمكن اقامة
صلاة الفطر في داخل الجامع الذي ظل
مقلا بسبب الاختلافات السياسية والدينية
بين الجاليات الاسلامية في برلين
وقد احتفل كثيرون من المسلمين
بعيد الفطر في دار السفارة التركية . وكان
من بواش سرورا ان ترى المصريين
والعرب والاربيين والهنود يجتمعون في
مكان واحد لتأدية واحدة وان تكونت
الجاليات الاسلامية في ألمانيا موضوع
احول الامان وعظمت واجلالم

الرئيس هندنورج

اعلنت لجنة الانتخابات رسميا انتخاب
الارشال هندنورج لرئاسة الجمهورية
(تروئسكي حى برزق)
جا في برقية من موسكو بتاريخ ٥
الحاري ان المسو تروئسكي اسعد صحة
وهو على اعبه العودة الى موسكو لاستئناف
عمله غير ان اشاعة تأليف مجلس
دبركتاربه من المسو كاتيف والمسو
زيتافو والمسو ستالي والمسو تروئسكي
قد قنيت رسميا

(الشعبية في بريطانيا)

جاء في احدى البرقيات من لندن
ان جماعة من الشيوعيين البريطانيين دبروا
مؤامرة لا اغتيال السير اوسن تشمبرلن

طريق الرقي

طريق الرقي عند جميع الامم الان
ينحى نحو العناية بالعدل . في انكفرا
تأول الحكومة ان تبقى لهم منزل وخيمة
متينة . وفي هولندا تولف جميات التعاون
بمساعدة الحكومة لكي يبيع العامل والمالك
الصغير ما يصنع بدون واسطة السمسار .

بل في هولندا يمكن العامل ان يقضى
بضعة اشهر طالبا داخليا في جامعة يتعلم
تجهيزا على عمله . واخر ما يروى من اخبار
هذا الرقي ان حكومة البرازيل خنت قانونا
يقضى بان العامل اذا مرض يجب على
صاحب العمل ان يعينه يتق عليه
وهو يعطى مدة ثلاثة اشهر وان يحفظ له
عمله حتى يمكنه الرجوع الىه في المدة .
وايضا يجب على صاحب العمل ان يقدم
كرسيا لكل امرأة تشتغل عنده اذ لا يجوز
المن تشتغل وهي واقفة . وطى صاحب
العمل ان يوزع ١٠ في المائة من ارباحه على
العمال في آخر العام

فكلمات

حقائق من الزيتون

بمناسبة اعطاء الاهالي بخرس الزيتون
في فلسطين نرى من اللازم قل ما عثرنا
عليه من فوائد الزيتون وحقاته
اشارت اللجنة التي اوفقتها الحكومة
المصرية حديثا الى الواحات بزوها زيتونا
حتى تقل لمصانع الزيتون زيتا لان زيت
الزيتون الذي يصنع منه الصابون المصري
الان يجرى على بعض الامراض التي
تضع الصابون من ان يكون من الطراز
الاول .

والزيتون من اقدم الاشجار المزروعة
في الشرق . فقد ذكر في التوراة ان الامامة
جاءت الى نوحا في مقيته حاملة خصن
زيتون ومنذ ذلك الوقت صار الزيتون
رمزا للسلام والظهور والنصر فكان يصنع
من خصونه اكواب النصر ولما توجسدها
مصرية ليس معها خصن زيتون فتأذلا به

ومن الزيتون اشتق العرب اسم
زيت وهذا يدل على اهم لم يكونوا في
وقت ما يعرفون من الاشجار التي
يستخرج منها الزيت سوى شجرة او
عمرها قليل ان يعرفوا غيرها . واشجار
الزيتون تكثر حولها ويقال ان حول
اشبيلية في اسبانيا جملة حواش من
الزيتون كان قد زرعها العرب والزيتون
لوفرة ما فيه من الزيت كسهر الغذاء فان

خمس زيتونات تحوي من الغذاء على
مقدار ما في بيضة السمكة . واكثر الناس
في جنوب اوربا يأكلون مدة العبادم زيتونا
وغيره فقط ويقال ان افلاطون كان يفتح
بفداء من انطون ولزيتون .

(الزكام والرشح)

يظهر انه قد ثبت ان احسن علاج
للكام والرشح هو الامتناع عن الطعام
والشراب يوما او يومين او اذا كانت
الاصابة خفيفة فالامتناع عن الشراب
قط او الاقلال منه . وبجدة خطايات من
كتاب الكليز ثبتت فائدة هذه الطريقة .

اهم وآخر الاخبار

بين نجد والحجاز

زار الدكتور ناجي الاصيل اليوم وزارة
الداخلية حيث سمع ما يفهم منه ان الحكومة
البريطانية وان لم تقرر قرارها بشأن عدم
التدخل فيها بعد مسألة دالية بين الحجاز
وتجد الا انها تقابل بارتياح كل ما من
شانه اتقاء الخلاف القائم بين الملك علي
وابن السعود

وقال الدكتور ناجي الاصيل انه
سيرى الى الملك علي فيقترح عليه قواعد
المفاوضات ويسافر الدكتور ناجي الاصيل
الي جدة حينما يتلقى الرد على ذلك

وهو يعتقد انه ينبغي لحكومة الحجاز
ان تجد وسيلة لتسوية تعترف فيها بمطالب
ابن السعود فيما يتعلق بجزءا ورتبه القنين
كانت السبب الاسامي في النزاع القائم اليوم
وبانها من الاملاك الوهابية

(الشعبية في البلقان)

وصل المسو كاكوف وزير خارجية
بلغاريا الى هنا ويقال انه يزور السفر الى
باريس دورا لوسط حالة بلغاريا وسائر
الدول البلقانية المهددة بخطر الشيوعية

(مجلس جمعية الامم)

دعا المستر تشمبرلن مجلس جمعية
الامم الى الاجتماع في ٩ سبتمبر . وقد
ادخل بروتوكول جنيف في جدول اعمال
المجلس .

اعلان

لقد جرت الاحالة الموقرة على قطعة
الارض الاميرية القائم عليها ثلاثة مخازن
ومعبر الواقعة بالحلة الشرقية من حيفا
شمالا لطريق الناصرة قبسلة طريق شرقا
عبد الوهاب الخديس القفرا غربا خضر
الزاهد ملك المذبحون صقر الرماني من حيفا
الى المزاود الاخير يبلغ خمسة اجناس
مصريا فن له رغبة بالمزايدة فعليه مراجعة
دائرة اجرا حيفا على ان يكون الضم لا
اقل من خمسة في المائة على البذل المقرر
وذلك بطرف خمسة عشر يوما من ااريخ
نشر هذا الاعلان

في ٩ - ٥ - ١٩٢٥

لمأمور اجرا حيفا

اعلان

الى محي تعلم الفقة
الافرو تسميت

تعلن المسر عشرين التي درست الفقة
الافرونية في باريس عاصمة فرنسا الجيلة
وحصلت على شهادتي بتقديرها وتقوتها
انها مستعدة لاطعام دروس بهذه الفقة
لمن يشاء ويكوب اطعام الدرس حسبها
يشاء الطالب في منزله او في منزلها والحاضرة
معا بالفنون الآتية :
ألسر عشرين
يات كالم (فلساين)

BANK DER TEMPELGESELLSCHAFT

بنك دير تمبل كزاشافت ليهمدن

المركز الرئيسي يلا : شعبة حيفا وقرية القدس
الوكلا : لوندرا سويس بنك كوبريشن ٩٩ كشم حريت
يتعامل كافة معاملات البنوك بشروط مناسبة
العنوان البلغرافي تمبلينك

صندوق البريد ١٥٨ : ٢٤ صندوق البريد حيفا : ٣٤٤
خبرة التليفون : ٢٨٩ : ٢٥٥ خبرة التليفون : ٢٥٥

اعلان

PALESTINE OIL INDUSTRY
"SHEMEN" Ltd

تلغرافيا شيمين : ١٤١ : ١٤١ صندوق البريد : ١٣٦
تعلن شركة شيمين في حيفا قبولها مشتري الزيت من عموم الفلاحين بأسعار جيدة
وتعطي ان تكون البضاعة واسلة باب العمل الواقع على شاملي طريق على قبل نهر
الخطم

لتجار المانيفاتورة في فلسطين
 لنل أي قد وصل الى علاننا فلسطين بدلا من الزئبق «النشان» الذي كان
 ياركة

HORROCKSES هوروكس (ماركة)
 A 2 X, A 1
 ELCON 19 ELCON 18

ماركة جديدة افضل منة وامين وارخص تحت ماركة

HORROCKSES ELCON 20

من مصنوعات ذات الفار بقه ماركة اجل
 ورد لعلاننا ايضا : باليستة ، لانوك ، زفير ، فوال .
 عموم هذه البضائع ترد علاننا ذات فابريكة

هوروكس
 جربوا مرة واحدة لان البضاعة تعرف بعد التسليل
 تباع هذه الامناف بالجله في محلات
علكيس وكوهين
 حيثما شارع السوق نومرو ٣٧ وفي يافا على طريق المحطة نومرو ٣٣
 وفي القدس في مباحشارم

Grands Moulins de Palestine
 استعملوا ثمره البلاد
 باحسن دقيق صبي مصنع
مطاحن فلسطين الكبرى
 بحيفا

صندوق البوسطة ٧٦ - ثمره التليفون ١٦١
 شركة مساهمة برأس مال اساسي قدره خمسة ملايين فراك
 الوكلاء يافا وجباتها
 الخواجات ش. ليونسكي وفينوكاذا واكسبون وديسكين
 الوكلاء بالقدس وجباتها
 يوسف واسحق اليانار اخوان = ك. قريشاسكي
 الوكلاء في صفد وروشيينا (الجامعوني وظهري)
 محل قوسيون ومخازن اسفرمان الخواجات ا. بزيلي
 زئيب بيل ي. موريوك

MONTRES ZENITH
W. Minzenmay
 ساعات زينيث

مضمونة اليها بقاية الدقة والضبط
 لثورة الوقت المصنوع ، هي امان
 اضبط ساعات وجددت لثابة يومنا
 هذا تباع في محلات :
و. منزماي
 في الكولونية الألمانية بحيفا باسعار
 لا تزامم وباحكام مختلفة للرجال
 والنساء ذهب وفضة ووردين
 الذهب والوردين .



راعنان
 معمل الفواكه المسكرة والشوكولاته
 والككاو والخلويات المختلفة
 تل آيب صندوق البوسطة ١٧٣ التليفون ٢٩
 محل في يافا شارع بسترين ٤٩ تليفون ٧٤
 الوكلاء في القدس الخواجات ب. كوله ب. ز.
 محال ذلك لعلاننا فلسطين صندوق البريد ٣٥٣
 الوكيل في حيفا ي. بوزال صندوق
 البوسطة ٢

اعلان
اسحق تصاليل
 حيفا شارع المحطة عمارة الجامع الجديد (فلسطين)
 صندوق البوسطة ثمره ٣٨ ثمره التليفون ٦١

لقد افتتح لنواجا اسحق تصاليل مكتبا في حيفا لمطاعة بيع وشترى الاراضي
 في عموم انحاء فلسطين بشروط حسنة وغيرة بهذه الاشغال فخره ثمة عدم كل من
 بود شترى ويبيع اي ارض كانت بواسطته .

Palestine Technical Supply Co. Haifa
 شركة الادوات الميكانيكية في حيفا
 ثمره التليفون ٢٤٦ ثمره صندوق البريد ١٤٥

وكلاء ومهندسي فابركات :
 بورزلك - ماكينات جليد ، طلمبات ، حائر بولك والفرجيور وماكينات حوارة وپوشار.
 سكروب - هركات ديزل ، ماكينات حصاد (تعدد وتر بط).
 سيرشوش كيتون شيت لورنا - ماكينات لادراصة والحرارات وعموم الادوات الزراعية.
 افازر - مواشير ماساميت.
 ادوات وهركات كهربائية ، ماكينات لكثير الحجارة ونحها
 في مخازنا دائما موجود هركات ماكينات لتقطيع الخيز وطلبات

الى جميع الملدخنين
لقد اجرينا تحسينات هامة في جنس
سجائرننا الشهيرة
الاشراف العادي والمذهب

نعمكم بان تقارنوا بين هذه السجائر وغيرها من مصنوعات غيرنا فظهر لكم درجة تفوقها ورائحتها الذكية .
مسيئرو فريز ليمتد - يافا